

King of Kings

- 1) Erzählt ein bisschen vom Stück.
- 2) Welche Form: geschriebener Text?/
Welche Medien?
- 3) Warum entstand die Idee? Absichtlich, dass es in Lybrien so abgehen würde?
- 4) Wie habt ihr die jüngsten Ereignisse mit in das Stück aufgenommen?
- 5) Welche Qualität hat das Theater im Vergleich zu anderen Medien, um aktuelle Ereignisse zu adaptieren?
- 6) politische Perspektive

1) Idee seit 1 paar Jahre, Konzeption zu
Freischmitten

- Proben seit Januar

- Dramaturgische Setzung

- Theatralische Figur

- Gadebi als Puppe

- Polit Pop Show



- schreibt sich selbst ein Stück
- Revolution ausgedacht, dann aus-
gerechnet, dann für das Theater
nicht mehr interessant?
- haben nicht mit der Revolution
gerechnet

- Warum macht über den Film und
etwas? // 2) Grundplot / Szenen

an realen Ereignissen aus
Biografie orientiert, wichtig
und gut // anhand dieser Szenen
improvisiert



Am Freude am Leben
J.J. DARBOVEN • HAMBURG
Hilfsleistungsbereich seit 1966
www.darboven.com

Idealist $\rightarrow$ Politiker $\rightarrow$ Despot

4) 1. vier Wochen / am Ende der
Proben, 1 Lesestunde

- Spieler = Wissenschaftler
= Updaters

- Gadafi ab Puppe, Performance

Abstraktion

5) Theater ist unmittelbar

- Puppe ist der große

Bonus

→ die einzige Möglichkeit
(verstreut) ihn darzustellen

J.J. DARBOVEN



SPECIALTIES
Kultur • Tee • Kunst

Aus Freude  am Leben

J.J. DARBOVEN • HAMBURG

Heiligerhofstraße seit 1866

www.darboven.com

- alle Facetten sind zeigbar

6) nicht hellsehen, scheint

Voodoo - mächtig, lebendig,

Bürgerkrieg.

- Multi - Kult - Team

- Take: Arabisch, Englisch,

Deutsch

- trotzdem amüsieren
- Erleichterung?

- Bonus: Puppe zeigen



Aus Freude  am Leben
J.J. DARBOVEN • HAMBURG
Hilfsgüterkassenpremiärsch 1966
www.darboven.com

- Verfolgungs jagd , Nachschub
action geladen

Team: Lovehuckes Amich + Ivana

→ J. = Konzept, Regie

9 Spieler, Lovehuckes + Gäste