

## "DREI"

- Heteronormativität in Kino + TV
- Sex & the City hat mit Sprachdreh ge-  
trunken: Frauen dürfen viel u. wahllos Sex  
haben und sich hemmungslos darüber  
auslassen
- "Buffy" schickte ~~ab~~ das US-Mainstream-  
Publikum mit lesbischer Liebe
- "The L-Word" / schwules Penetrand? schufen  
gleich eine ganze Sparte über homosexuelle  
Liebe, Beziehungen und Sex

⇒ Dass diese 3 nicht zwingend aufeinander  
zu tun haben müssen, dafür stehen all  
diese Produktionen. Dass die meisten Erzäh-  
lungen <sup>zu</sup> dennoch, und wenn auch nur als  
Fleckenpunkt, zusammen dauern, auch  
dafür sind sie beispielhaft.

- 
- heiraten, Kinder, <sup>nicht/diese</sup> zusammenziehen
  - Therapie, Alter, kein Sex  
sie schläft mit ihm / er  
mit ihr

- Telefon, nummerus 2

paartanz, da kommt der 3.  
pas de 2 / pas de 3

climaten

- ~~Haus~~ Adam  
- ~~Renovieren~~  
Tunnenaker

Krebs, Leben, Patient anwer-  
fung, ~~Frei~~ Tod

- ~~Audere~~ neue Bindungen  
Hesse

- das heterosexuelle  
aber Wilhelms: Fußball

- ~~Reader~~ + In Vitro

chor

Sex ist eines seiner zahllosen  
Hobbys (wie Segeln, Judo,  
Singen im Chor, Fußball)  
Mach dir keinen Stress

dokumentarisches

Biologiestudium

- nicht 3 sondern  $2 \times 2$

- denn in Wirklichkeit gibt  
keine Unisex Toiletten

↳ die Rettung?

↳ oder das Problem?

- gesellschaftliche Position  
ermöglicht am Leben  
zu bleiben

- Wahrnehmung, plötzliches Erkennen
  - Lesbarkeit, Anerkennung
- Ambivalenzen?

"Jetzt wird kompliziert"

das Ende, das Unfassbare, kann der Film nicht mehr anders erzählen als in wenigen weitgezeichneten klischee-Bildern