

BODY: RESPONSE (2)

14h "Fingerprints & Identity, Indexicality and Biometrics"

Paul Verouse / Jens Hauser

Angewandte:

DNA = deeper truth?

- welche neuen Vorurteile
race, gender?

Hauser: "dna related
boy's club"

Kurator over "fingerprints"

- bio-media strategies
- biological systems

eugenics?

genetic fingerprint
classification

- Kopien: kriminelle / Künstler
selbstgemachte genetische
Fingerabdrücke

- genetic fitness

- genetic based racism

PAUL VENOUSE:

US public obsessed with DNA

- murder case (O.J. Simpson)

- öffentlichster Kriminalfall
der US-Geschichte

Hollywood-Nachbesetzung

- ein Krimi mit realen
Menschen

- "powerful tool"
DNA evidence, so viel
wie in keinem Fall zuvor

Wissenschaft. Sachverstand
des Juristen? (!)

- Justiz, Wissenschaft, Presse,
Unterhaltung?

→ extra Bibliothek über den
Fall (→ öffentlich)

⇒ immer das gleiche Bild

↳ sehr in ihm

↳ health information?

- Technical discourse: wie
wurden die Bilder er-
stellt? / was soll mit
ihnen geschehen? (Justiz)

- PCR - Machines

„Suspect Inversion Center“
(SIC)

- Deconstruct historical docu-
ment

→ Künstler DNA wird zur
DNA aller Beteiligten des
Prozesses

Kunst: Abbildung der
Realität //
↳ Indexikalität
↳ Techn./mediale Zeit

„Spätestens seit ~~der~~ der Er-
findung der Fotografie hat
sich die Frage gestellt,
~~wie Kunst~~ in welchem
Verhältnis Kunst und Real-
ität zueinander stehen.“
Abbildung der Wirklichkeit?
Wachstbildung?
Konstruktion?

genetic fitness? / James Watson
~~RIP~~ ARVID

Rassismus: von Hautfarbe
zu DNA

Art Science Community

"ichnosyncretic Southern
blob profiling"

↳ hätte es auch besser
können

↳ Fingerprint künftiger

- cultural construct

- biological destiny

⇒ VENOUSE-Ausstellung
unter dem Zirkel???

- Sic / Cis

technological fiction

techno-fiction

JENS HAUSER

kunsthistorischer Blick
auf Venouse's Arbeit

media art - media blindness

Index: Spur, Verweis, Be-
weis

- Authentizität, mechanische
Objektivität

"Ähnlichkeit durch Berührung"
Anwesenheit

Symbol / Name / Index
physische Verbrüderung

"pencil of nature"

Fotografie → DNA

- Größe, Schnelligkeit
Laufung → erzeugt
das DNA-Bild

„Skull + bones“
diopiracy?
dango?

Gericht-Finger-DNA

↳ Portrait des Missetäters
↳ Einzigartigkeit

- Fotos von race crossing in
Jamaica: Objektives
Bild körperlicher Ge-
beurteilung

Technics contradict the
images

SIMON COLE (via Skype)

Los Angeles Department of
Criminology

Science, Law, Society

„Buch:

„Suspect Identity“

↳ uniqueness, identity,
truth

Kriminologie / Bürokratie

race / character / fitness

- art history / criminal identification

visible surface - hidden essence

① aus DNA

- interpretative action involved in criminology

HANS-JÖRG RHEINKER GER

- Universe of images
- analytical preparation
- molecules visibility

30 - chromatography / electro

phoreses

↳ colouring

~~Strategie~~ Strategie d. Visualisierung

→ Vergrößerung, damit Moleküle überhaupt gesehen werden können

→ Färbung, Enhancement

↳ vorhandene Strukturen werden verstärkt

- epistemische Strategien

↳ Venouse arbeitet mit den gleichen Strategien wie die Wissenschaft

Trace = Beziehung zu etwas das abwesend ist und Spur
≠ index

Problem der Wissenschaft
- Methoden ist nicht
Präzision (\rightarrow sehr präzise),
sondern Contamination⁽²⁾.

LFP \rightarrow bakterielle,
nicht menschl. DNA